



un pas
deux dribbles
trois cris
dont une fracture à ciel ouvert

une passe
deux buts
quatre murs
avec du bois imprimé dans le béton

une route
trois ronds-points
des champs et
un gymnase

Ça n'attire pas l'œil comme une publicité, mais ça se contemple aussi, un gymnase.

Ça ne se donne pas d'un coup, mais joue le jeu de l'adversaire - celui de l'énigmatique.

Ça n'est pas comme un palace, mais ça s'admire aussi, un ossuaire.

Ça n'est pas comme un ossuaire, mais ça montre aussi l'archaïque béton.

1. ADJUVANT BÉTON

Soit un mur vu de loin, décidément opaque béton. Vu de près c'est tout autre : empreintes de bois ?
Changement d'échelle et de focale : le lisse devient granuleux, l'industriel cache l'organique. Surface lisse de loin, striée de près - le toucher dément l'œil, l'haptique contredit l'optique.

c'est un long mur qui n'a pas de fin
un trait non saillant
creusé
une récupération de signification impossible à lire
on y devine MORDRE ET UNIR
neuf bâtons
|| || |||||
ennéagramme
au fronton pour qui sait lire
derrière le paravent des médailles

ça n'est pas écrit mais ça se déchiffre
sans cesse, ça n'arrête jamais
c'est toujours présent
loi aléatoire des chiffres
des traits en textes
des textes en traits
idéogrammes dont la syntaxe est définitivement
coulée-moulée

Dans le bâtiment, un ADJUVANT est incorporé lors du malaxage du béton à un dosage inférieur à 5 % des éléments fins selon la norme NF EN 934-2 pour améliorer les caractéristiques du matériau.

En théâtre, un ADJUVANT est un personnage, une chose ou un événement qui aide le personnage principal à accomplir l'action.

L' ADJUVANT n'est pas le plus visible mais le plus efficace : performatif.

Celui qui agit dans l'ombre.

Celui qui aide à finir.

Celui qui permet d'accoucher.

Face au mur en plein jour : des traits // un texte des traits

ce qui se fait nu : béton

béton empreint de bois : phrase à conjonctions

- de coordination : étire la phrase, ajoute un pan, agence un segment
- de subordination : soumet la matière à la manifestation discrète et persistante de ses traces

Béton, *in english* **concrete** : trancher à la hache l'abstrait, l'image, la métaphore. Quand je dis béton, j'appelle dans mon entourage des images d'opacité brutale, de gris industriel - on oublie ceci : l'appui sur un performant support.



BÉTON BRUT

Il brute. Il bute. Il butte des ~~paysages~~ idées, une par une : la transparence, le reflet, l'à travers. Une balle pour chacun. De face. Position du tireur couché, phrase en ligne de mire. Pas doux. Brut. Face au mur. S'impose. Évite la vitre, le miroir, la transparence – dur reflet.

Absorbe – aveugle.

Abeugle. Change de cartouches. Modifie le coffrage.

Béton ~~bétise~~ fascination

béton

béton et bois

murs

murs en béton

béton

béton en bois – murs de béton boisé

et

des lignes

Il-béton : celui qui ne tombe pas.



