



Les cahiers de la 5^e feuille

n^o 8

(14 décembre 2007)



caza d'oro & nad

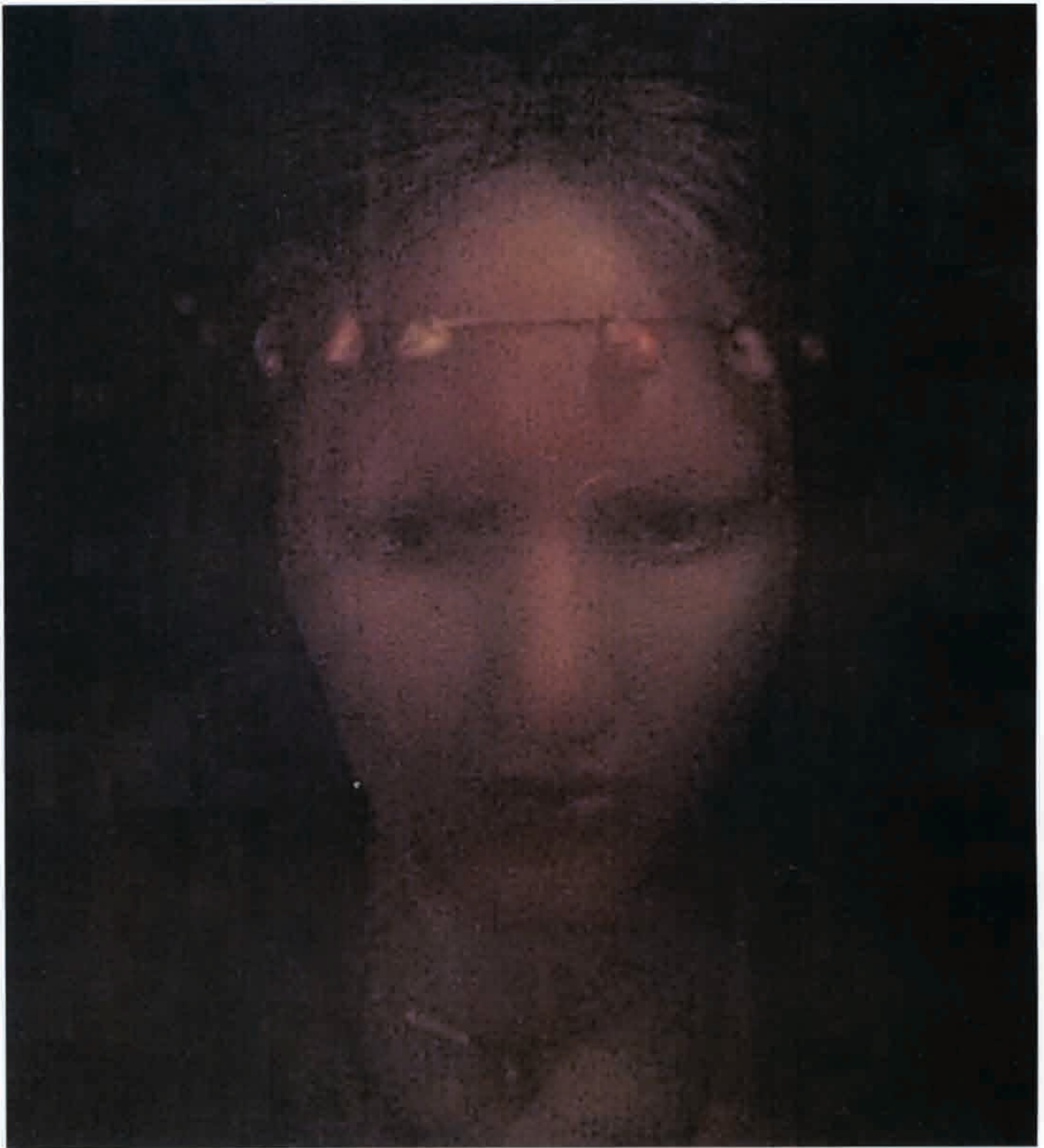


dit julien Blaine



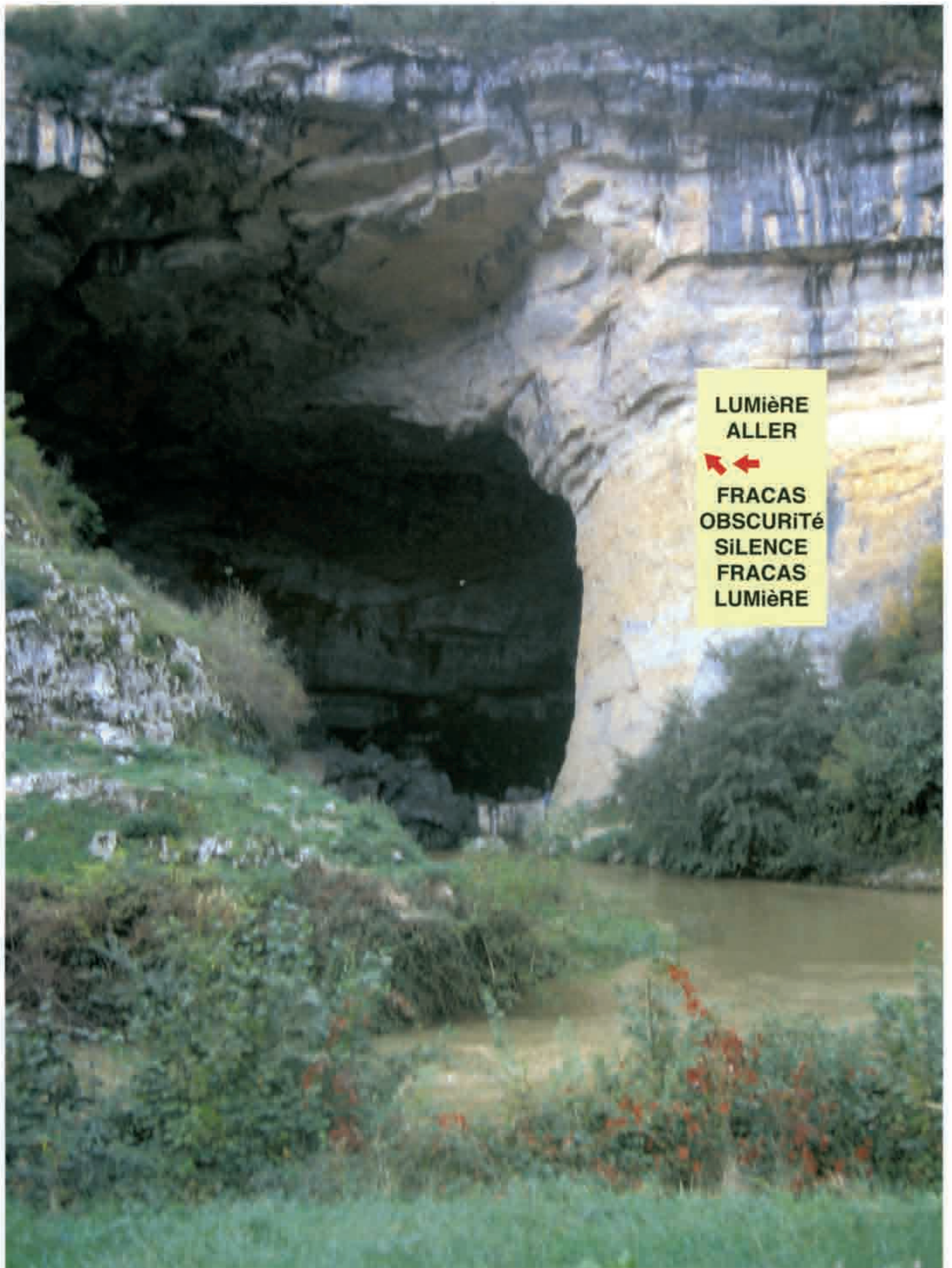
AURIGNA
(~ 35 000)

E N F A N T é E



MAGDA
(~15 000)

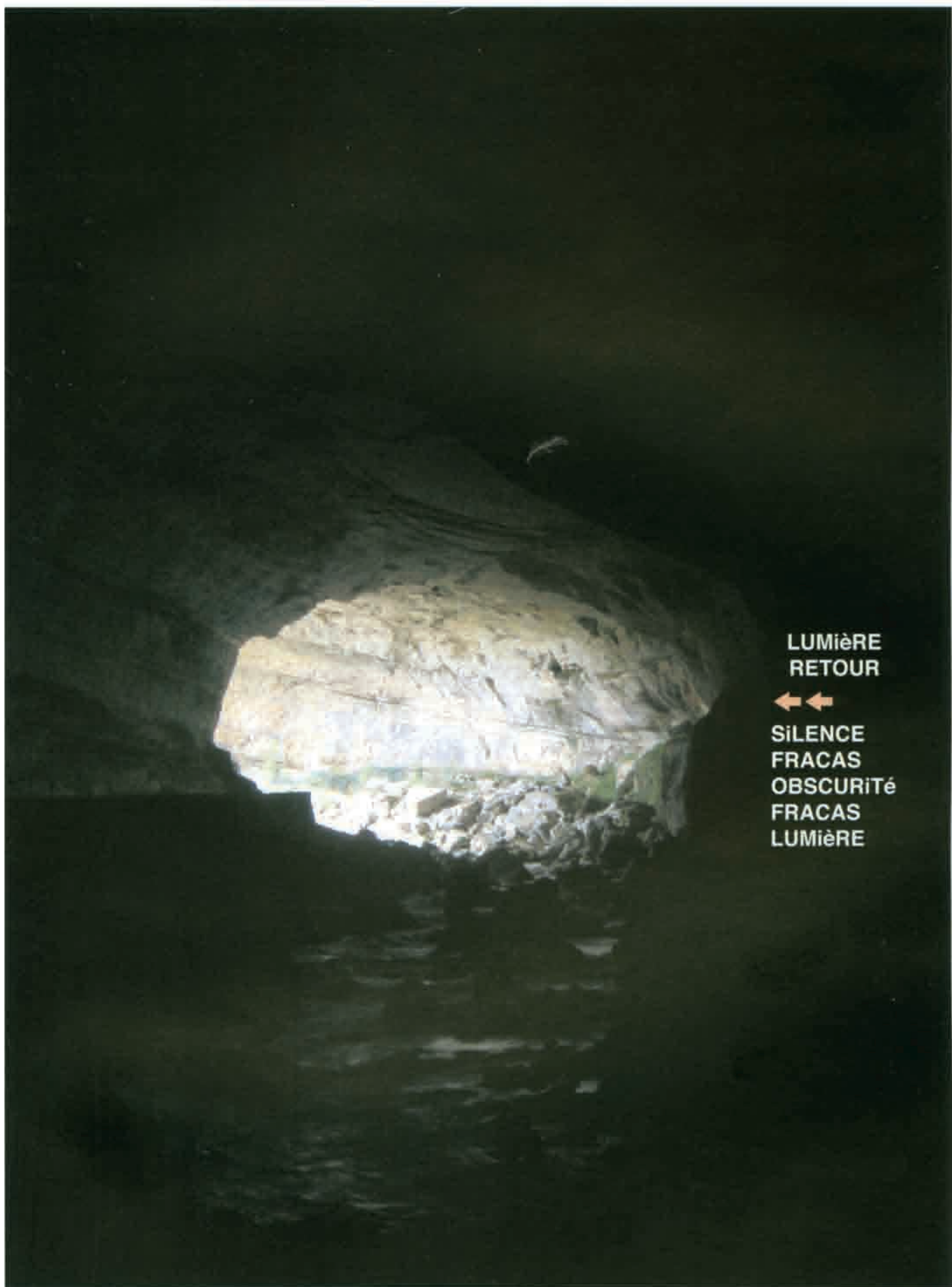
R E S T i T U é E



LUMIÈRE
ALLER



FRACAS
OBSCURITÉ
SILENCE
FRACAS
LUMIÈRE



LUMIÈRE
RETOUR



SiLENCE
FRACAS
OBSCURITÉ
FRACAS
LUMIÈRE

EN AVAL



EN AMONT, HAUT EN AMONT



Déjà pour une revue
d'Adriano Spatola, j'avais dit
qu'il fallait inventer une écriture
non pas de gauche à droite
non pas de droite à gauche
non pas de haut en bas
non pas de bas en haut
mais
d'arrière en avant.
Je dessinais des tunnels et ce
texte avait été repris partout,
jusqu'en Californie dans
Invisible city, la revue
de Paul Vangelisti.

L'azilien désirait, lui une écriture
lancée par ricochet, par
exemple sur l'Arize...

EN AMONT, HAUT EN AMONT ET EN APPROCHE...