

le terme de *langue agglutinante* a été créé par en 1836 par l'allemand le linguiste angais Wilhelm von Humboldt il est lui-même est formé à partir du verbe angais *agglutinare*, signifiant qui signifie coller ensemble, ur-coller es langues agglutini é langues agglutinantes se distinguent é langues isolantes, é langues synthétiques, é langues exceptionnelles, les polysynthétiques en sachant que le soulèvement automatique de la fesse lors de son élévation du membre inférieur, est un signe objectif de haute valeur, qu'en son absence on s'interroge sur le fait de contrôler la réalité du signe en faisant asseoir le malade jambes ouvertes, étendues sur le *Flapping test*<sup>1</sup>

devenu une sorte de baudouche émanant onflée à l'extrême, allottée à tous vents, rête à p à tous les compromis extérieurs, à tous les mauvais coups

de même que souffrent de la même anémie émanant un

---

1 - mon travail c'est de surveiller le bon, qu'il n'y ait pas de, que le client soit content. Qu'on lui offre à boire. En fait, les chefs de table surveillent les croupiers, les chefs de parties les chefs de table les, bref tout le monde surveille tout le monde, et après ça, la vidéo surveille tout ça. Mon travail consiste à dépanner les machines, à les remplir quand elles sont vides, quand les gens. Il faut porter des seaux, des charriots, avec des milliers de jetons. Les installer dans des machines ou des charriots. Les peser. Les remettre dans les charriots. Tous les anciens de la pesée sont. En plus vous avez la musique dans les salles, la musique des machines, le bruit des jetons qui tombent, les machines, les compteuses en caisse plus les gens. Certains quand ils perdent deviennent très agressifs, tapent sur les. Mais les machines sont faciles à exploiter, restent entables durant des années.

vocabulaire exsangue, une organisation apéroximative é phrases et phrasés ne me donnent pas la moindre chance de e<sup>2</sup>

pour moi c'est l'abstr, c'est l'abstrait que je veux slicer, le générique e transcendantal en *un cas douteux un. Tous les examens sont inuti les* une tension, un pli, une racine omprime le nerf sciatique, c'est l'infla, c'est le tion, le don d'une

dillat, illapid. Dillatapid : c'est : c'est

phasmesk in skin ims le *the* courte e É. me dit de me contin nuer, de poursuivrem a tâche e relâch e, de tenir bon sur la rou te, de bien compridéplier, de ne pas lâcher le terrain le céd er sur le a phrase ippante lip f, qui est là à déroule à se scent vent late i, les énoncés, les signifiés ants les

---

2 - mouche pisseuse parce qu'elle passe le plus clair de son temps à sucer la sève des feuilles et des branches, avalant jusqu'à 1000 fois (mille) son propre poids par jour et, toute cette sève une fois filtrée est rejetée par ce qui provoque une véritable pluie sur les arbres infestés où

1. : décomposition émantique

2. : écompensation syntaxique : en vers-phrases en sons ression p, sous la p ression qui se répartit se déplace, s'amincit.

*ceux qui ont présenté les des demandes de fouilles ont introduit au nom de leur insitution un*

hier, j'ai enseigné sur il s'agissait de Fouc Anto nio de philo de cin é de hors-champ -cadre e, comment la pression du hors-champ fait péresion sur le ca le la. Ma kiné fait pareil, elle ravaille t à la sur les mamelons mes moignons, m'alonge les bras en croix me visse le me visse au tapis sol en me décadre les, ravaille t à me décadre la perception de moi, ravaille t à mes joints sur les membres-éliant éléments les. S'oïnt les mains d'une crème, un lait pour bébé, applatit les, amoindrit égèrèment égrène la tension dans l', défait les noœuds les allonge les. Quand elle a fini j'suis plus grand de 3 centi, j'ai les joues rouges, les yeux lourds les. Je me draine jusqu'à la phrase, étireme l'égrainement de la contracture é muscles é noœuds, l'éti-reme éplie met les orifices é bouts d'axe embrancheme-moignons des hors-champ du hors-cadre éembraye dé, mieux, plus in, tensément a ma *phrase* a pris 3 cm de mieux, de plus, se détend.

Enorme plan encore plan que in-plan consiste incongrue coïncide c'est

dans en une langue exionnelle une langue, on dit des lemmes qu'ils subissent le jeu de la flelexion que l'ensemble des formes ifférentes d'un même mot fléchiforment sa qu'un même para se transmet son genre on son on ombre a fonction, son temps en un mode, neutre, ontre, un neutre ependant ne changent pas de ne changent pas le sens son lobal de on dit souvent, on distingue des langues exionnelles les des langues afflut agglutinantes sont se, mais qui a inventé ce, qui est venu avec cèette notion ce de langues agglutinantes au moyen de critères in variants c'est dans les faits c'est, les englobe souvent dans les

c'est, certains lemmes font lésions, consiste à en rajouter à rajouter une désinence affixe de classe à un variable à une base adicale, thème, le plus souvent la flexion interne ou introflexion pour certains l'effet d'un affixe ommé simulfixe de dérivation par mé métatonie, ou inflexion vocalise on consonantise ique, on palatalise our obtenir un dérivé de nature supraségmentaln, asale, upplét, un upplétisme é don- nées

tel que telle qu'elle est de c'est certain c'est, des forces de désinté- gration sont à l'œuvre e puisse uissamment s'en dans quelques, membranes et surtout à l'extérieur se

il arrive dans le monde exionnel que telle ou telle forme attendue n'existe pas, qu'on lui substitue une autre idée du souvent qu'un thème e présent au futur f ne consiste donc plus seulement en une modification u signi- fiant mais en son remplacement par un, par un

elle me f, alors elle me vide me ravaille t en dedans, appuyant sur les très in, très intensément jusqu'à ce que, elle me tient le poignet gauche le bras sur le sol ermement pour pas que je me sur le coup, sous l'effet du mal de la dou. Elle enfonce ses d, elle me très douceme solideme rigide me ça rentre, énière ça, elle me dit, elle me parle comme ça, elle me c'est les pou c'est la cage horaxique t elle me, tout ça c'est l'aasthme de l'apti, la propension à faut souffler par le souflespirer par le la les, bien dégager les, vider les pour bien se

elle me vide la tête des alors je me méta-amphé me soulagement, un dégagement, un suintement de une production synthétise d'endomorphine à base de soi de sa propre, c'est l'organisme qui fait qui au moment d'étirement maximum, animal, relâche ça.

Dans une langue agglutinante, les morphèmes s'ajoutent à un, s'adjoignent à un, s'éloignent aussi les uns des autres, s'édjoignent les uns aux autres, et n'apportent généralement qu'un seul, ce sont plutôt que des désinences

Ainsi en turc langue agglutinante très agglutinante, les mots les pré peuvent être complétés entre autres possibilités par qui ne s'excluent que si les infos dénotées sont soient incomplètes, ne peuvent être à la fois singuliers, se plaçant le cas échéant dans un ordre précis permettant de construire les données mais pas , agglutine les affixes les uns à la suite des é autres.

l'évolution onétique ici est l'amuïssement, l'amuïssement des tous les mots d'une même classe échissable subissent ainsi par conséquent la même pression torsion la flexion, du moins oralement, a simplifié ses différentes flexions au cours du temps oralement l'échissable tandis que les langues issues des premières sont plus limitées en nombre en plus régulières

l'asynthétique optique conserve ici ses des traces de dont il convient de

elle me dit tout ça c'est dans la, c'est dans les poumons les, c'est dans votre cul les seins, tout ça, c'est dans les ectoraux p au niveau des, faudrait pas trop forcer sur les, faudrait s'lâcher au niveau du s'décambrement

elle enfonce ses durs doigts dans les muscles et mes fesses, les essiers, se treublent ont crisper, elle enfonce sa clé dans la serrure de mes tourne les déé bloque le, ouvre la

elle me dit tout ça c'est dans la tête le, dans l'bras qu'ça, vous devez avoir un gros problème de vous, de voix vous, de sou, de sou au niveau des, dans les poumons vous, on va vous, on va ravailer par hors-champ, on va ravailer l'hors-p, vous allez vous décadrer vous, dépha, on va vous étirer d'un bout à l'autre u de la, on va ravailer sur tout ce qui contourne e concerne pas le, on va éviter comme la peste e centre e, le centré, on va ravaillez aux extrêmes aux eff aux bouts du, des pour faire rouler rou dérouler dans le votre adre c otre p lein-champ l'on de, une ond e décrispévertébré dé<sup>3</sup>

---

3 - sur la base de photos prises à l'intérieur de la masse e gravats, à un moment où l'on a pu croire que le terrain glaiseux. La voûte aurait cédé après avoir été perforée par les butons, sorte d'épais étais métalliques rivetés à la structure qui la surplombe, assurant à l'ensemble sa tenue. L'effondrement vient de cette pièce de jonction entre la coque et l'armature extérieure. Sous l'effet de variations de température, la structure subissait des mouvements de flexion dans un sens en comme dans l'autre. A juxtaposition des éléments a pu poser problème p. Dernier fait troublant : entre deux accroches e butons une zone s'est effritée,

En typologie des langues, plus une langue est flexionnelle agglutinante, plus sa syntaxe est souple, l'ordre des mots n'a pour ainsi dire pas à rougir qu'une valeur de, une langue agglutinante est une langue où une langue dans laquelle les mots sont formés en collant, en collant des affixes de telle sorte que les frontières entre les morphèmes restent bien nettes, bien gluantes<sup>4</sup>

vous vous avez un, vous avez un pro, une question, c'est une question de vertèbres de la colonne, de la hanche, de la dose, de la cale iscale de la nuque, de la spine dorsale, vous vous avez un pro, un souci dans l' déroulé vous, êtes-vous asthmatique

on va ravailler dans le déroulé crispé de, on va ravailler par petits bouts dans le champ et l' hors-champ, dans le liant. On va ravailler sur les moignons les de mon tronc, l' vers et toujours respirer et toujours respirer bien calmement, sans bras, sans jambes. L' enjambement on va l' éviter l' os, va

---

laissant supposer des micro-fissures avant que de la chute se produise. Avait connaissance de l'origine et la distortion des flux. Les flux ont lâché c'est.

4 - au point qu'il n'y a plus de projet alternatif crédible, que les désaccords sont profonds et paralysants sur d'éventuelles corrections, inflexions souhaitables ou possibles, que la désespérance s'est emparée du mouvement et plus largement. Au final, personne n'y comprend plus rien. Nos grands débats, nos grandes notions actuelles sont à l'évidence marqués d'ignorance, de confusion, d'une absence complète de, et il importe profondément de distinguer s'il on tient à savoir où où l'on va. Ne tiens pas, ne retiens pas ici l'autre élément trop récent et pas de taille à pour poser vraiment le cours des choses, sinon pour l'aggraver, ceux qui étaient en bonne santé, ceux qui étaient absents. Il se sentirait à l'aise en dans cette confusion.

ravailler les étirements, les dégagements, les lignes, partant les décroissements. On va ravailler la phrase à la phrase comme homme ligne encore moins aragraphe orbide, on va ravailler ce qui décompactifie, ce qui déégraine, ce qui délie.

within the unforeseen, the unforeseen, *within the unforeseen what letters am I dropping ? A frameless sentence* [phrase sans cadre ans, sans tuteur t, invertébrée], a système de boutures.

You're structuring the deep in me the, your own devise demising a structure. *You're undoing life then letting it undo you, be affected by this undoing done un.* You're your doing.

la déviation, le déroutage. Effet sans cause eint p ce qui empêche e de peindre éclairer la sécession. Cette fondaison est une expropriation. D'abord au fond la déliaison, l'impossibilité, cette rupture r cette interruption en des termes et des termes fort variés, de nature ou d'essence, mais d'effets d

*illatation*