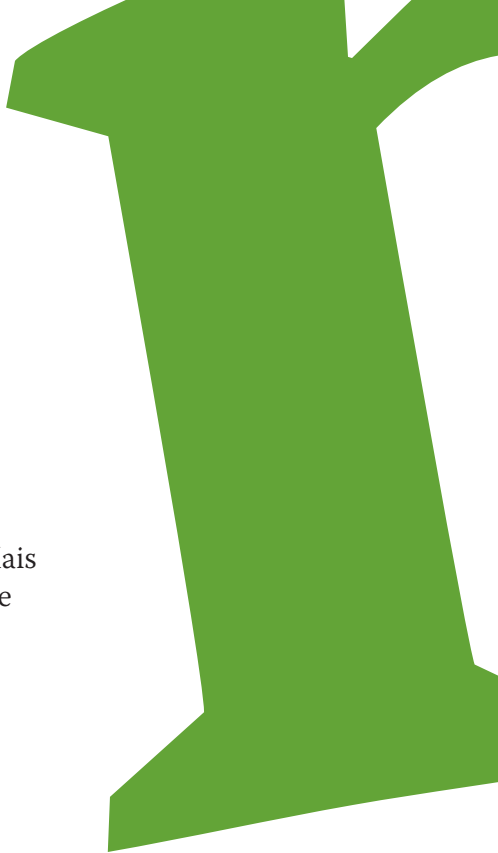



Sgowefygtom !... Sgowefygtom !... Mais
qu'est-ce que ça peut bien vouloir dire





ce mot venu bien tard dans le rêve dont je
viens tout juste de sortir. Qu'y avait-il en
amont ?




Une phrase à l'endroit, une phrase
Ah, à l'envers...

voilà ce qui advient :



Ah, au fond de l'ombre
des dizaines de larves de lettres éclatent.

The image features a vibrant, abstract composition of overlapping geometric and organic shapes in a variety of colors including maroon, yellow, purple, green, blue, red, and orange. A large maroon circle is prominent in the upper left, partially overlapping a yellow shape. A purple shape with a curved arrow-like end is positioned in the center. A large orange shape is on the right side, and a solid orange circle is in the upper right. The overall style is modern and dynamic.

Des centaines de
pagespapillons
s'en échappent



pour s'aller poser sur les rayons d'une immense bibliothèque qui à l'instant se constitue. Ces pagespapillons, en fait, ne sont autres que moi.





Moi, vingt-cinq millions
de tomes, seize milliards
de pages de textes, soixante
mille gravures dont le portrait
de l'Auteur.



Mes muscles, mes graisses, mes viscères
servent de colle pour le brochage, ma peau
parcheminée pour les reliures en cuir.
Enfoui dans cent millions de tonnes de papier,
je me carre, tout à l'aise. Je ressuscite,
je deviens immortel,